

Fêtes

Saint Antoine de Padoue – 13 juin.

Saint patron du village. Fête

principale.

Notre Dame de l'Assomption – 15 août.

Patronne de la paroisse.

Deux confréries célèbrent également leur fête :

- **Christ de Saint Michel.** 8 mai.
- **Saint Isidore Laboureur.** 15 mai.

Services

Mairie Plaza Mayor 1. ☎979 810 390

Soins-Santé Calle Escuelas, 2

Médecin : les lundis et jeudis à 11h

Infirmier : les mardis à 12h

Urgences : à Frómista. ☎979 747 211

Bus pour Palencia. Linecar SA. ☎979 747 211

Les lundis et vendredis à 10h40.

Auberges – Gîtes

"Las Escuelas" Calle Escuelas, 4

"En el Camino" Plaza el Rollo. ☎979 810 284

"Titas" Calle Mayor 7. ☎979 810 776 / 691 869 735

Hôtel – Restaurant

"En el Camino" Plaza el Rollo. ☎979 810 999

Promenades fluviales "Juan de Homar"

Renseignements et réservations: ☎673 368 486



L'association « Fuentevieja » promeut et propose diverses activités culturelles à Boadilla et est responsable de la publication de ce document.

Vos suggestions sont à adresser à :

lafuentevieja.boa@gmail.com

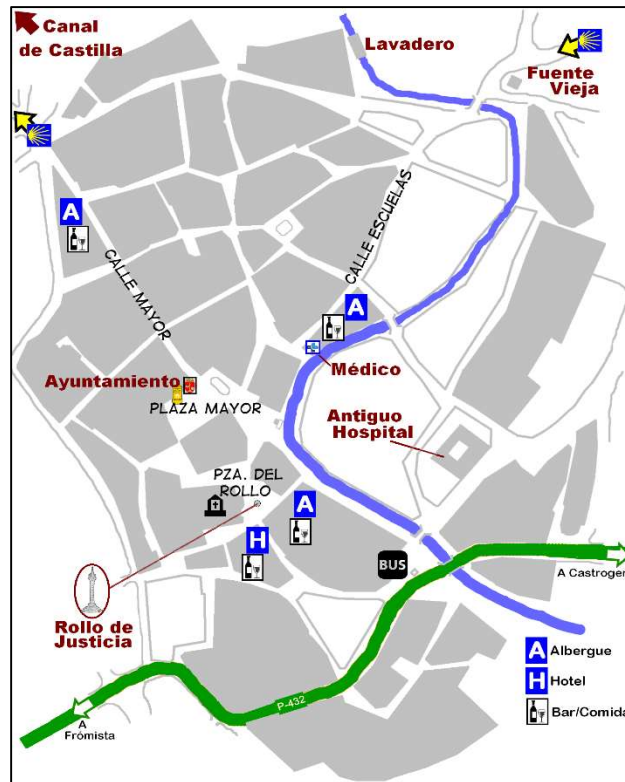
Dernière mise à jour : août 2018.

En collaboration avec : www.palenciaturismo.es

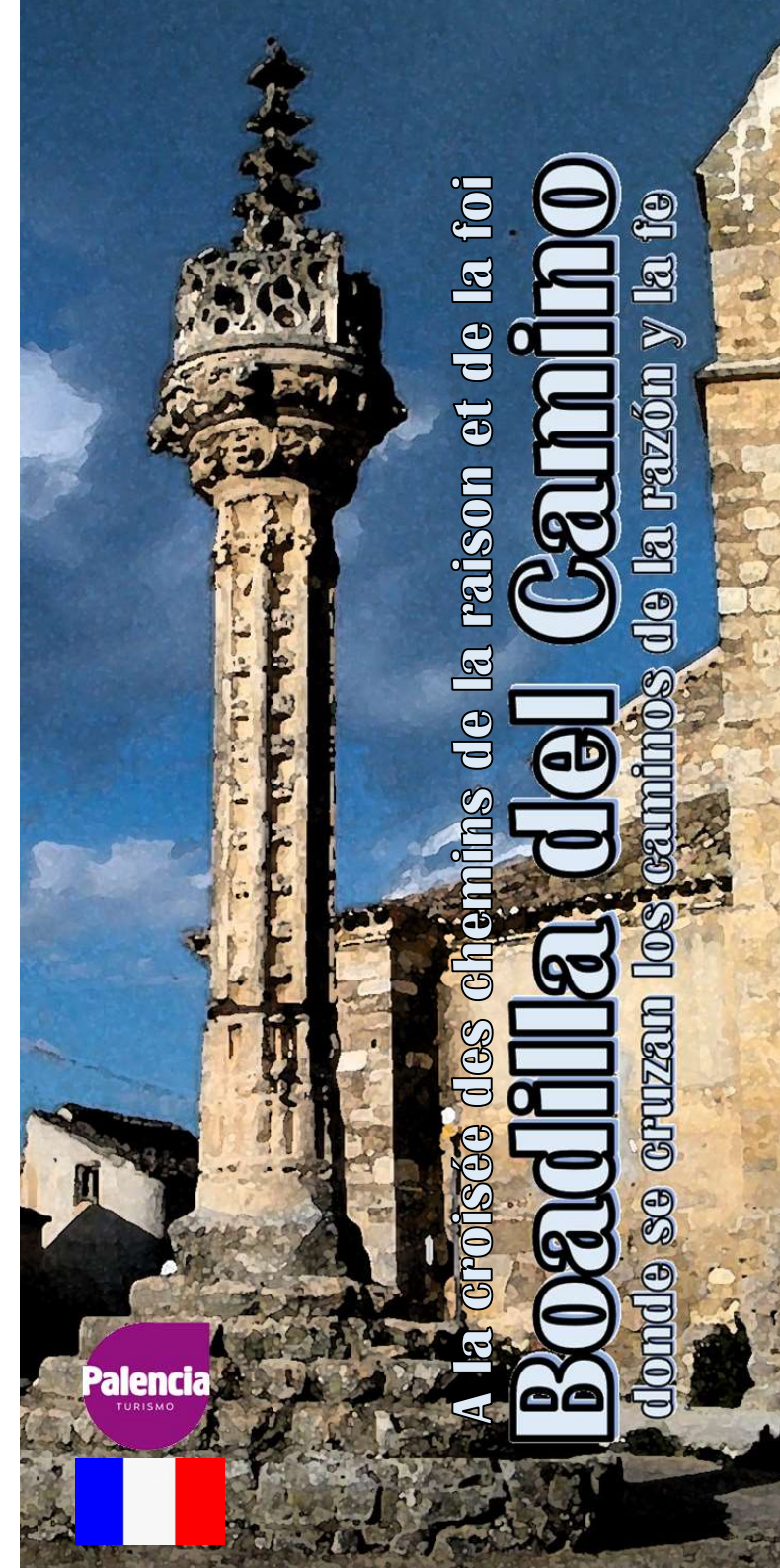
Plan de Situation



Plan des rues



Edita:



A la croisée des chemins de la raison et de la foi
Boadilla del Camino
donde se cruzan los caminos de la razón y la fe



Situation

Boadilla se situe à la limite Est de la « **Tierra de Campos** », le haut plateau castillan, avec ses champs de céréales et ses douces ondulations, là où naît une singulière rencontre entre les chemins de la foi et de la raison. Ceux de la foi sont ceux du **Chemin de Saint-Jacques** et du **Chemin de Liébana**. Celui de la raison est le **Canal de Castille**, œuvre colossale qui traverse le paysage castillan et commence à être reconnu à sa juste valeur.



Histoire

Le premier rendez-vous de Boadilla avec l'Histoire a lieu lors de la rédaction du **Fuero (Charte) de Melgar de Suso** (6-IX-950) puis de son repeuplement par **Fernán Armentález** vassal de Fernán González, le légendaire comte qui émancipa la Castille du royaume de León.

L'essor le plus important du village eut lieu aux 15^{ème} et 16^{ème} siècles quand furent édifiés le Rollo, l'église actuelle et l'Hôpital des Pèlerins.

A la fin du 15^{ème} siècle se détache la figure de **Antonio de Rojas**, évêque de Majorque, Palencia et León ; Archevêque de Grenade, Premier Patriarche des Indes et Président du Conseil Royal de Castille durant le règne Charles Ier.

Nicolás de Bobadilla fut un autre personnage important du 16^{ème} siècle. Il fit partie du noyau fondateur de la Compagnie de Jésus et se distingua par la défense des idées de la Contre-Réforme en terres allemande et italienne.

Le Chemin de Saint Jacques

A partir du 10^{ème} siècle, lorsque la frontière entre chrétiens et musulmans se stabilisa sur le Duero, les pèlerins abandonnèrent progressivement les Chemins du Nord pour se rendre à Santiago par une route plus facile : le Chemin Français.

Par le Chemin qui vient de Itero de la Vega on arrive à l'Ancienne Fontaine, après être passé devant le Rollo de justice puis la calle Mayor nous mène vers Frómista.



Le Chemin de Liébana

En 1512 le Pape Jules II décida de célébrer un jubilé les années où la Saint-Thuribe tombait un dimanche. Aujourd'hui encore, de nombreux pèlerins arrivent au monastère de Santo Toribio de Liébana pour contempler le Lignum Crucis, le plus grand fragment de la « Vraie Croix ». Le Chemin continue le long du halage du Canal de Castille depuis Frómista vers Requena de Campos.



Le Rollo

Il fut érigé au 15^{ème} siècle comme symbole de l'autonomie juridictionnelle octroyée à Boadilla par le roi Henri IV (1467) ce qui traduisait l'état de prospérité du village.

On évita la destruction décrétée par les Cortes de Cadix en 1813 car le Rollo de Boadilla était tout le contraire d'un symbole de vassalité. Décoré de coquilles de Saint-Jacques il est, sans aucun doute, le meilleur exemplaire de ce type de monuments.



L'Eglise

Sous l'invocation de **Sainte Marie de l'Assomption**, l'église actuelle est le résultat de la reconstruction d'une autre, plus ancienne et romane dont il reste des vestiges à la base du clocher comme le sont les **fonts baptismaux** décorés de dix colonnes.

Le **retable majeur** est constitué d'œuvres de **Jean de Cambrai**,

Pedro de Flandes et **Juan de Villoldo**, tous trois membres de l'école de **Berruguete**.

Issu de cette même école, nous trouvons sur un autel latéral un **Ecce homo**, un Christ attaché à la colonne, de belle facture et qui fut transféré en ce lieu lorsque les autres églises du village furent abandonnées.

Il en fut de même pour le **Christ de Saint Michel**, magnifique calvaire de style gothique.

L'Ancien Hôpital

Il fut fondé par **Antonio de Rojas** au début du 16^{ème} siècle pour donner protection et asile aux pèlerins de Compostelle. C'est aujourd'hui une propriété privée.

Le Canal de Castille

Au 16^{ème} siècle, pour doter la Castille d'une voie navigable de transport et sous l'impulsion du Marquis de la Ensenada commença en 1753, la construction de ce canal. Il fut inauguré le 14 décembre 1849.

Il est composé de trois branches : celles de Boadilla, du Sud et du Nord. Cette dernière, celle de



Boadilla, fut réalisée entre 1759 et 1804.

Entre Boadilla et Frómista nous rencontrons plusieurs infrastructures typiques du Canal : des **écluses** pour pouvoir franchir les dénivellations (sur les 49 que compte le Canal, 24 se situent sur cette branche, la seizième étant celle de Boadilla) ; des **ponts** ; des **aqueducs** pour préserver d'autres cours d'eau ; des **réservoirs** qui servaient à réguler le flux des canaux d'irrigation et bien sûr, les **maisons des éclusiers** et les **entrepôts**. Autrefois, il y avait même des moulins aujourd'hui ruinés et une **centrale hydroélectrique** que l'on a restaurée.

Les **LIC** (Lieux d'Intérêt Communautaire) sont parfaitement protégés. Les lagunes qui s'y trouvent sont également classées LIC et **ZEP** (Zone d'Intérêt Spécial pour les Oiseaux). On y rencontre quantité de palmipèdes, de hérons, de rapaces et il n'est pas rare d'observer des outardes.

On peut aussi faire des promenades en bateau, sur le Juan de Homar, entre Boadilla et Frómista.

Autres lieux d'intérêt

L'Ancienne Fontaine. Ce puits couvert est ce que les pèlerins voient en premier en arrivant ; l'eau est extraite par une roue. Tout près se trouve une statue du pèlerin réalisée par Carlos Mediavilla. Ce lieu a été agencé en aire de repos.

Les Lavoirs. Près de l'Ancienne Fontaine, les Lavoirs de construction récente constituent un intéressant exemple ethnographique du mode de vie d'autrefois.

Les Pigeonniers. Constructions typiques de la Tierra de Campos, aussi utiles qu'originales. A Boadilla, leur base est en général carrée. Bien qu'en mauvais état, la structure intérieure est encore visible chez certains d'entre eux.

Aux alentours

A quelques kilomètres se trouvent Frómista, Santoyo et Támara de Campos, leurs églises méritent le détour.